



Sculpting a career

MARBLE FROM THE ALENTEJO TO BELGIUM AND BACK

DO ALENTEJO PARA A BÉLGICA E DE VOLTA PARA PORTUGAL



Sculptor Sandro Dudenhausen transported two massive pieces of marble from the famous quarries of Estremoz in the Alentejo, Portugal, to his workshop in Belgium, each weighing just over 500 kilos.

He transformed them into two huge water sculptures and back they came to Portugal where they were exhibited in the Loulé fair. Sandro, the son of a German father and Portuguese mother, works mainly in Belgium but it is now planning to spend several months of the year making stone carvings in the Algarve.

He says that one of the great advantages to stone carvers working in Portugal is the cheaper cost of the beautifully grained and coloured marbles available in the Alentejo.

Sandro has been working as a stonemason and sculptor since 1998 and has participated in a number of exhibitions in Belgium, Germany and Portugal. ■

Aescultor Sandro Dudenhausen transportou duas colossais peças de mármore, cada uma com cerca de 500 quilos, das suas famosas pedreiras de Estremoz, no Alentejo, para o seu workshop na Bélgica.

O artista transformou-as em duas enormes esculturas com repuxos de água e trouxe-as de novo para Portugal, onde foram exibidas na feira de Loulé.

Sandro, filho de pai alemão e de mãe portuguesa, trabalha a maior parte do tempo na Bélgica, mas está agora a planear uma estadia de vários meses em Portugal para fazer as suas esculturas no Algarve.

Ele diz que uma das grandes vantagens de esculpir em Portugal é o custo reduzido dos magníficos mármore coloridos e com vários tipos de grão disponíveis no Alentejo.

Sandro tem trabalhado como canteiro e escultor desde 1998 e participou em várias exposições na Bélgica, Alemanha e Portugal. ■